

KURUMSAL
KİMLİK KILAVUZU

ARBOLAM®



KURUMSAL
KİMLİK KILAVUZU
2011

AMBLEM VE LOGO

1.0	Amblem	6
1.1	Logotype	7
1.2	Amblem ve Logotype	8
1.3	Logo'nun Renkli Kullanımları	9
1.4	Logo'nun SB Kullanımları	10
1.5	Logo'nun Renkli ve SB Minimum Kullanımları	11
1.6	Dinamik Kuşak	12
1.7	Logo'nun Yanlış Kullanımları	13

RENKLER

2.0	Kurum Kimliği Renkleri	15
2.1	Kurumsal Renk Seperasyonu	16

YAZI KARAKTERİ

3.0	Kurum Kimliği Yazı Karakteri	18
3.1	Kurumsal Yardımcı Yazı Karakteri	19

BASILI MALZEMELER

4.0	Kartvizit A	21
4.1	Kartvizit B	22
4.2	Antetli Kağıt	23
4.3	Kurumsal Yazışma Metni	24
4.4	Pencereli Diplomat Zarf	25
4.5	Diplomat Zarf	26
4.6	Torba Zarf	27
4.7	Kapaklı Dosya A	28
4.8	Kapaklı Dosya B	29
4.9	Faks Mesaj Formu	30
4.10	CD Zarfı ve CD Üstü Baskısı	31
4.11	Not Kartı	32
4.12	Sticker - Post-it	33
4.13	Küp Not	34
4.14	Klasör Sırtlığı	35

BAYRAK, FLAMA VE KURUM İÇİ YÖNLENDİRMELER

5.0	Gönder Bayrakları	37
5.1	Kırlangıç Bayraklar	38
5.2	Masa Bayrakları	39
5.3	Üçgen ve Dikdörtgen Bayraklar	40
5.4	Piktogramlar	41

PERSONEL VE ZİYARETÇİ KARTLARI

6.0	Personel Yaka Kartları	43
6.1	Araç Kartı	44
6.2	Personel Araç Kartı	45

PROMOSYONLAR

7.0	Kağıt Poşet	47
7.1	Şapka	48
7.2	Yakalı/Yakasız T-shirt	49
7.3	Anahtarlık ve Çakmak	50
7.4	Kalem, Kalemlik ve Kupa	51

TABELA VE TOTEM

8.0	Tabela	53
8.1	Totem	54

kurumsal kimlik

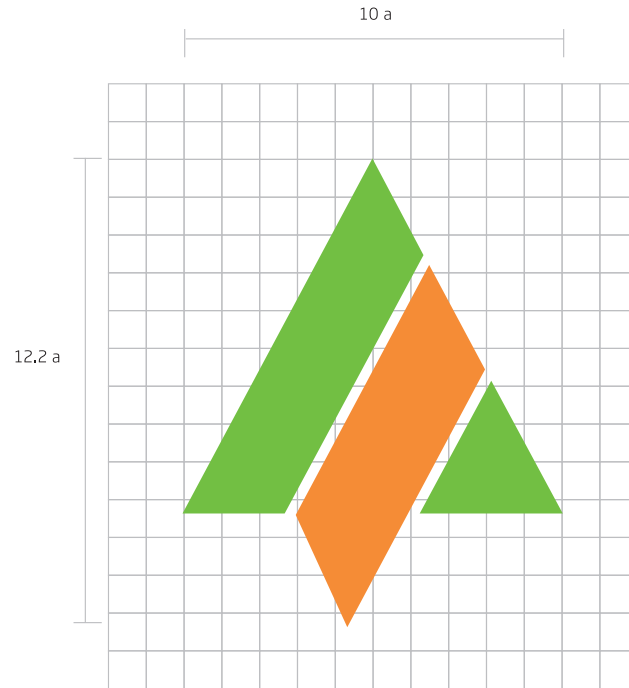
Kurumsal kimlik, bir kurumun, şirket içi/şirket dışında duruşunu ve davranışlarını temsil etme biçimlerinin tümüne verilen addır.

Günümüzde birçok kuruluş, artık toplam kalite anlayışını benimsemiş ve kurumsal bir stratejiyle kurumsallığını sunma çabası ve gayreti içine girmiştir.



1.0 Amblem

ARBOLAM Amblemi kurum kimliğini oluşturan temel grafik öğelerin başında gelmektedir. Ambleme dair temel oranlar yanda belirtilmiştir, oranlar kesinlikle değiştirilmemelidir. Amblemen orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Amblem" klasörü içinde yer almaktadır.

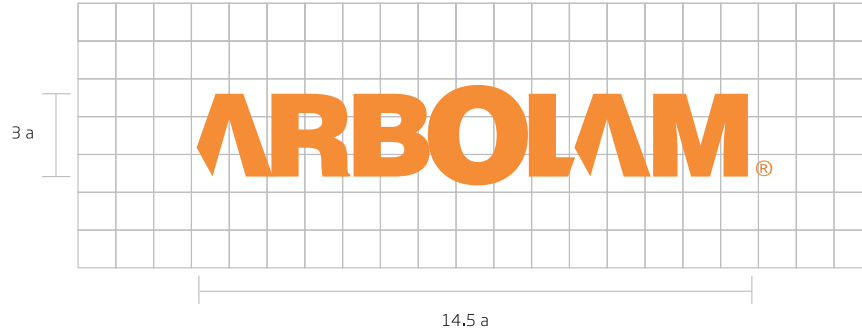


Amblem Özellikleri

Arbolam için tasarlanan amblem, daha çok "A" harfinde yola çıkılarak firmanın sektörü olan ağaç ve yan sanayini ifade eden grafik yapı ile stilize edilmiştir. Sade, akılda kalıcı ve kolay farkedilir formlardadır.

1.1 Logotype

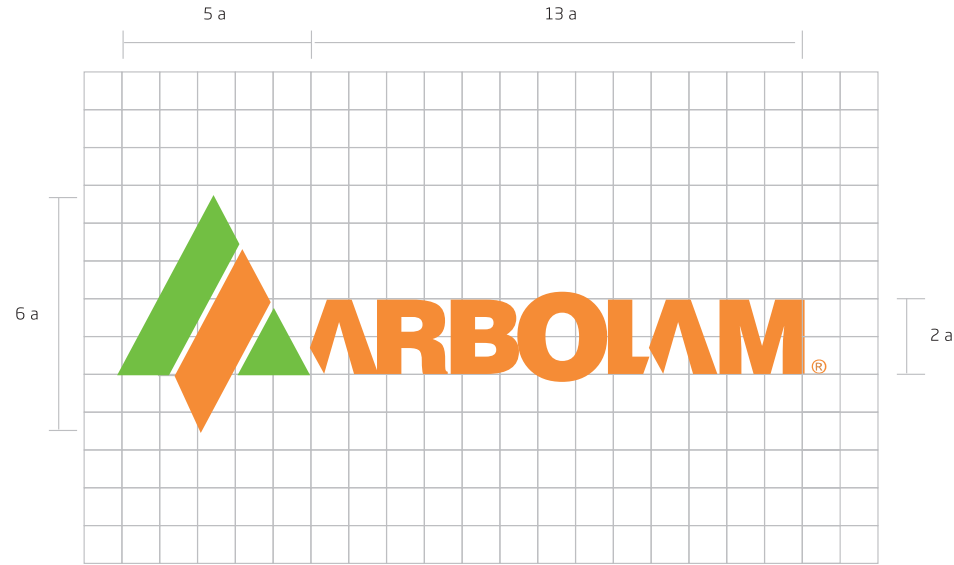
ARBOLAM Logotype'nı oluşturan oluşturan en önemli öğelerden biridir. Oranlar yanda belirtilmiştir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez. Logotype'ın orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Logotype" klasörü içinde yer almaktadır.



1.2 Amblem Logotype

Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez.

Amblem Logonun'un orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Logo" klasörü içinde yer almaktadır.



1.3 Logo Zemin

Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez.

Amblem Logonun'un orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Logo" klasörü içinde yer almaktadır.



1.4 Logonun SB kullanımı



Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez.

Amblem Logonun'un orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Logo" klasörü içinde yer almaktadır.

1.5 Logonun minumum kullanım boyutu



“®” işareti kaldırılacaktır

Logo en fazla
25 mm boyutuna kadar
küçültülecektir



“®” işareti kaldırılacaktır

Logo en fazla
25 mm boyutuna kadar
küçültülecektir

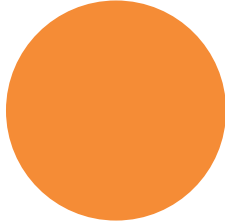
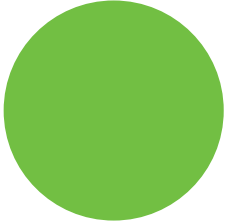
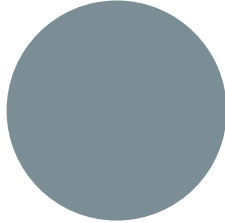
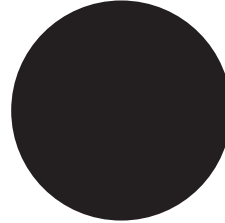
Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez.
Amblem Logonun'un orijinali vektorel olarak CD içerisinde “Logo” klasörü içinde yer almaktadır.

1.4 Logonun SB kullanımı



Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez. Amblem Logonun'un orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Logo" klasörü içinde yer almaktadır.

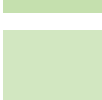
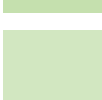
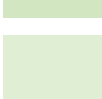
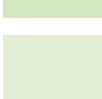
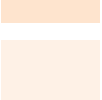
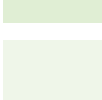
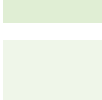
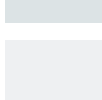
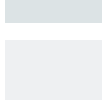
2.0 Kurumsal Renkler

C 0 M 55 Y 88 K 0	C 60 M 0 Y 100 K 0	C 33 M 15 Y 15 K 33	C 0 M 0 Y 0 K 100
			
PANTONE 1585 C	PANTONE 368 C	PANTONE 5425 C (Tamamlayıcı renk)	PANTONE BLACK (Tamamlayıcı renk)
			
PANTONE 1585 C	PANTONE 368 C	PANTONE 5425 C	PANTONE 368 C
 RGB	 RGB	 RGB	
● 249 ● 106 ● 40	● 83 ● 162 ● 39	● 89 ● 109 ● 115	
#D7842E	#90B630	#8C949D	#000000

Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez.

Amblem Logonun'un orijinali vektorel olarak CD içerisinde "Logo" klasörü içinde yer almaktadır.

2.0 Kurumsal Renkler

		100			100			100			100
PANTONE 1585 C			PANTONE 368 C			PANTONE 5425 C			PANTONE BLACK		
		90			90			90			90
		80			80			80			80
		70			70			70			70
		60			60			60			60
		50			50			50			50
		40			40			40			40
		30			30			30			30
		20			20			20			20
		10			10			10			10

Amblem ve Logotype'ın birlikte kullanımına dair oranlar yandaki gibidir, bu oranlar hiç bir şekilde değiştirilemez.

Amblem Logonun'un orijinali vectorel olarak CD içerisinde "Logo" klasörü içinde yer almaktadır.

3.0 Kurumsal Yazı Karakteri

Kurumsal baskı ve tasarımlarda kullanılacak yazı karakteri Soho Gothic Pro'dur. CD içerisindeki fontları sisteminize yükledikten sonra dokümanları açınız. İlgili fontlar kullanıma hazır hale gelecektir.

Soho Gothic Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Thin Italic*

Soho Gothic Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Light Italic*

Soho Gothic Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Regular Italic*

Soho Gothic Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Medium Italic*

Soho Gothic Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Bold Italic*

Soho Gothic Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Extra Bold Italic*

Soho Gothic Ultra

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 *Ultra Italic*

4.0 Kartvizit



Kartvizit arka-ön basılacaktır. Baskı tekniği trigromi'dir. 350 gr mat kuşeye basılıp mat selefona uygulanabilir. Bölgesel Lak uygulanacak alan logodur. Ölçüler 8.5X5 cm'dir. Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma'dır. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

4.1 Antetli Kağıt

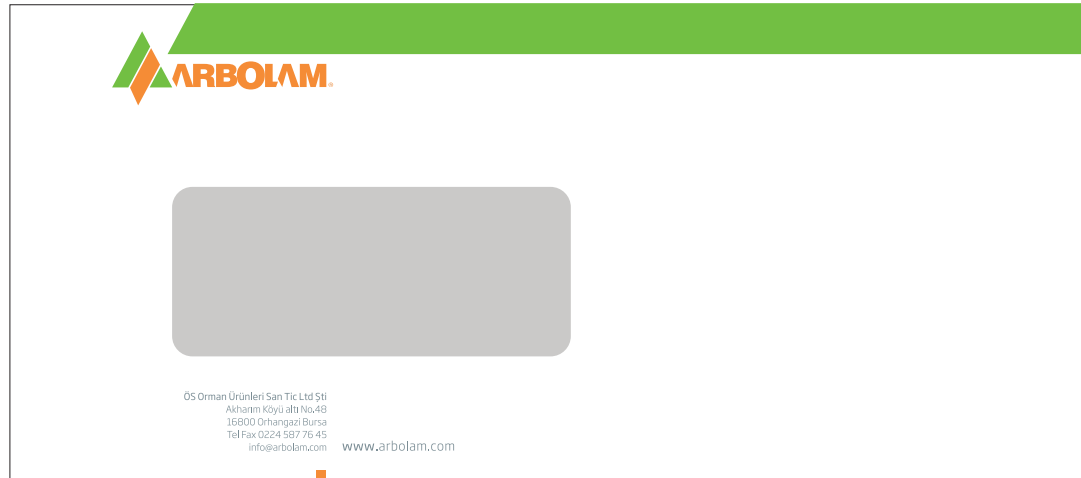
Boyut: 21 cmX29.7 cm (A4)
Kağıt: 110 gr. 1. Hamur
Renk: Baskı 3 renkten oluşmaktadır
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



4.2 Antetli Zarf

Boyut:240X105 mm Diplomat Zarf'dır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



4.4 Sevk İrsaliyesi

İrsaliye



ÖS Orman Ürünleri San Tic Ltd Sti
Akharım Köyü altı No:48 16800 Orhangazi Bursa
Tel/Fax 0224 587 76 45 info@arbolam.com
Orhangazi V.D. 000000000000
www.arbolam.com



İl Kodu 16

Seri A
Sıra No

Tarih

Fatura No.

Filii Sevk Tarihi

Sayın

Müşteri VD

VD No

Cinsi	Miktar	Birim Fiyatı	Tutarı
			ARBOLAM

Eksiksiz Teslim Alan

Eksiksiz Teslim Eden

29,7 cm

21 cm

İrsaliye A4 boyutundadır, 50'li cilt halinde, otocopy kağıda 1+2 nüsha olarak basılacaktır.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

4.5 Fax Mesaj Formu

Faks mesaj formu dijital ortamlar için bilgisayar içinden faks göndermek amacı ile oluşturulmuştur.

Word formatında CD içerisinde mevcuttur.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

The diagram illustrates the layout of the Fax Message Form with the following dimensions and content:

- Overall Dimensions:** 200 mm (width) x 140 mm (height).
- Header Section (Top):** 19 mm height.
- Logo and Contact Information:**
 - ARBOLAM** logo.
 - ÖS Orman Ürünleri San Tic Ltd Şti
 - Akharım Köyü altı No.48 Orhangazi Bursa
 - Tel Fax 0224 587 76 45 info@arbolam.com
- Form Fields:**
 - Alıcı > To:** Recipient name.
 - Tarih > Date:** Date.
 - Dikkatine > Attn.:** Attention line.
 - Sayı no. > Pref. no.:** Reference number and prefix number.
 - Bilgi için > C.C.:** Information for C.C.
 - Fax no.:** Fax number.
 - Gönderen > From:** Sender name.
 - Kapak dahil adeti > Number of pages including cover page:** Number of pages.
 - Açıklama > Description:** Description of the message.
- Footer Section (Bottom):** 21 mm height.
- Text Elements:**
 - faks mesaj** (fax message)
 - faxmessage**
- Other Dimensions:**
 - 40 mm (width of the bottom left section).
 - 123 mm (width of the bottom middle section).
 - 13 mm (width of the bottom right section).

5.0 Tahsilat Makbuzu

Tahsilat Makbuzu



ÖS Orman Ürünleri San Tic Ltd Şti
 Akharım Köyü altı No:48 16800 Orhangazi Bursa
 Tel/Fax 0224 587 76 45 info@arbolam.com
 Orhangazi V.D. 000000000000
 www.arbolam.com

Ödeyen			
İzahat		YTL	Tahsil Eden
Nakit Alınan			
Çekle Alınan			
Tahsil ed. yekûn			
Yalnız	YTL'dir.		

Sıra

Tarih

Tahsilat şartıyla alınan çekler

Banka	Şube	Hesap No	Çek No	Çek Tarihi	Tutarı

210 mm

145 mm

Boyut: 22,5 cmX32 cm (Katlanmış)
 Kağıt: 350 gr. Mat kuşe
 Renk: Trigromi basılacaktır
 Bıçak izi dosya içinde hazırdır.
 Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
 Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
 İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

5.1 Bloknöt

Boyut: 21 cmX14.5 cm (A5)

Renk: Baskı Trigromi renk

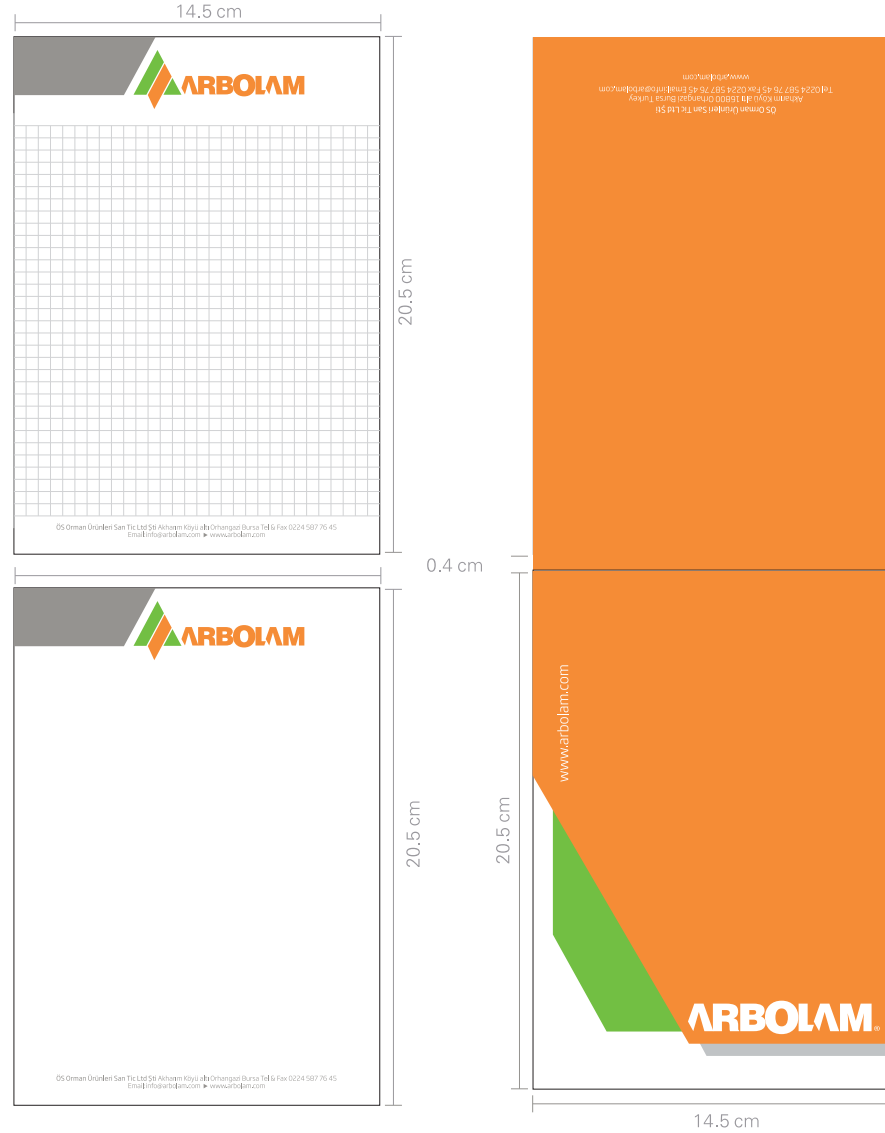
uygulanacaktır

Word formatında CD içerisinde mevcuttur.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



5.2 Personel Kimlik Kartı



Ön



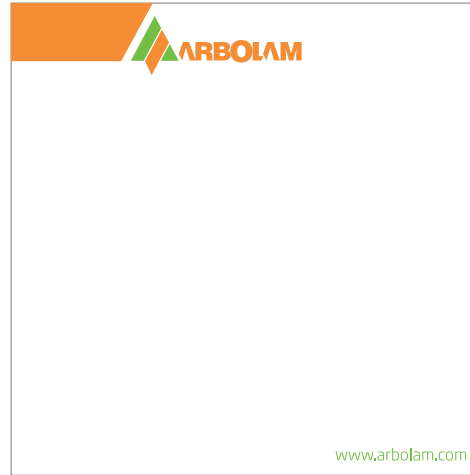
Arka

Boyut: 22.5 cmX32 cm (Katlanmış)
Kağıt: 350 gr. Mat kuşe
Renk: Trigrömi basılacaktır
Bıçak izi dosya içinde hazırdır.
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

5.3 K p Notluk



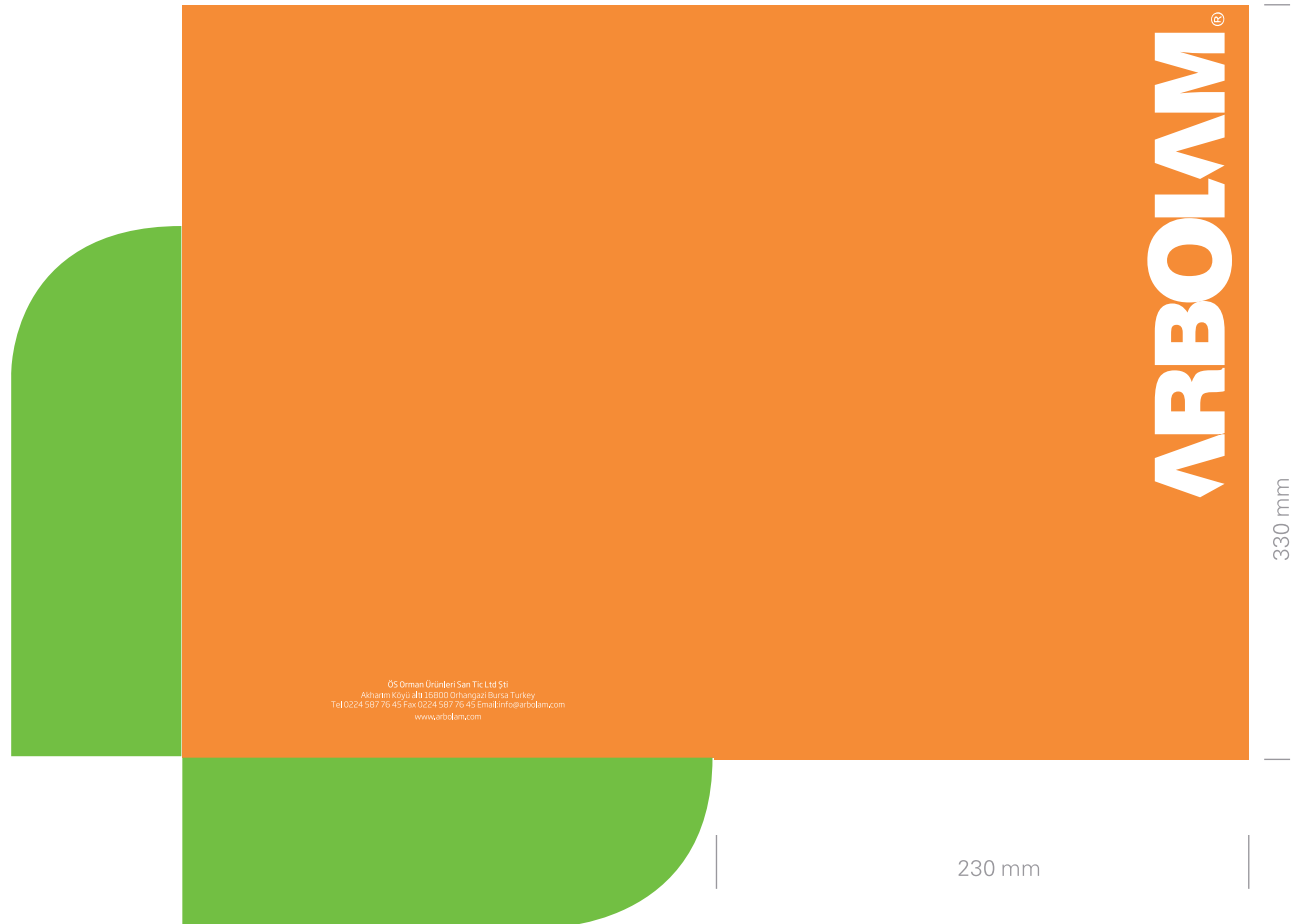
K p Bloknot



K p Bloknot i  kağıdı

Boyut: 21 cmX14.5 cm (A5)
Renk: Baskı Trigromi renk uygulanacaktır
Word formatında CD içerisinde mevcuttur.
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
 rnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

Boyut: 22.5 cmX32 cm
(Katlanmış)
Kağıt: 350 gr. Mat kuşe
Renk: Trigromi basılacaktır
Bıçak izi dosya içinde hazırdır.
Tüm iletişim materyallerinde
dikkat edilmesi gereken en
önemli konu doğru renk
uygulaması ve
konumlandırma
Örnekte, konumlandırma
(amblem-logonun kağıdın
neresinde durduğu, adresin
nerede durduğu, kenar
boşlukların ne kadar olacağı)
hakkında detaylı
ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır
halde ekte bulunan CD
içerisinde mevcuttur.



5.2 CD Etiket ve Kabi

Boyut: 21 cmX14,5 cm (A5)

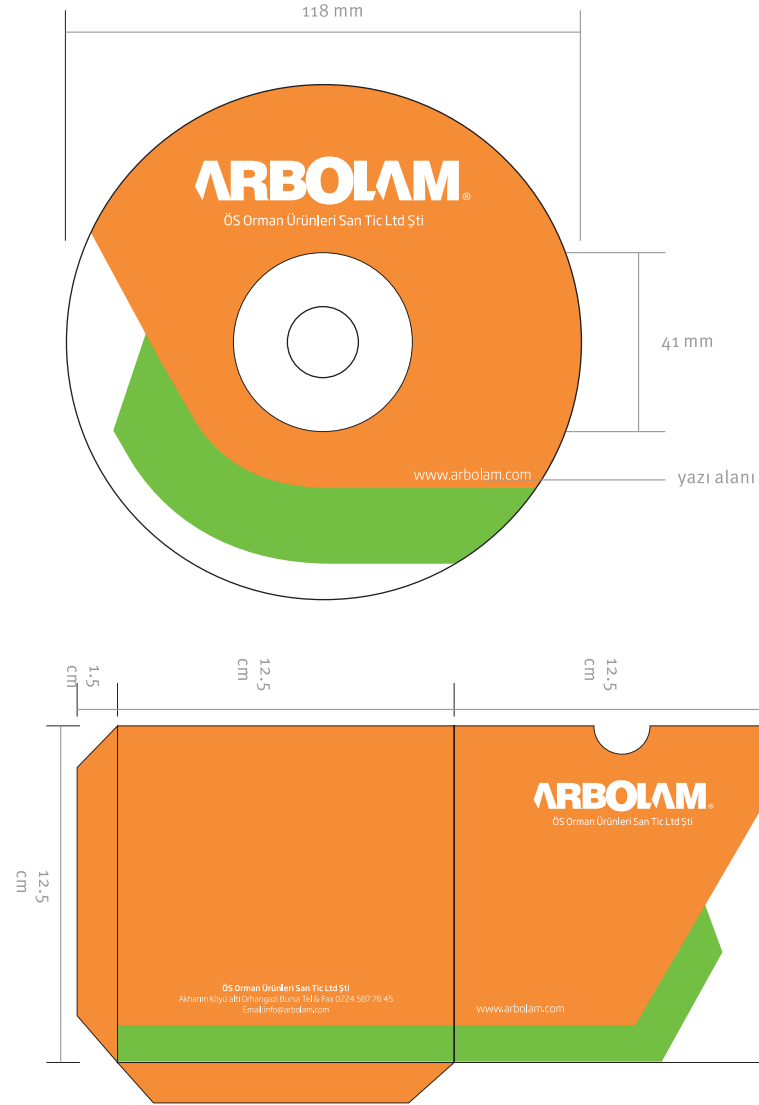
Renk: Baskı Trigromi renk uygulanacaktır

Word formatında CD içerisinde mevcuttur.

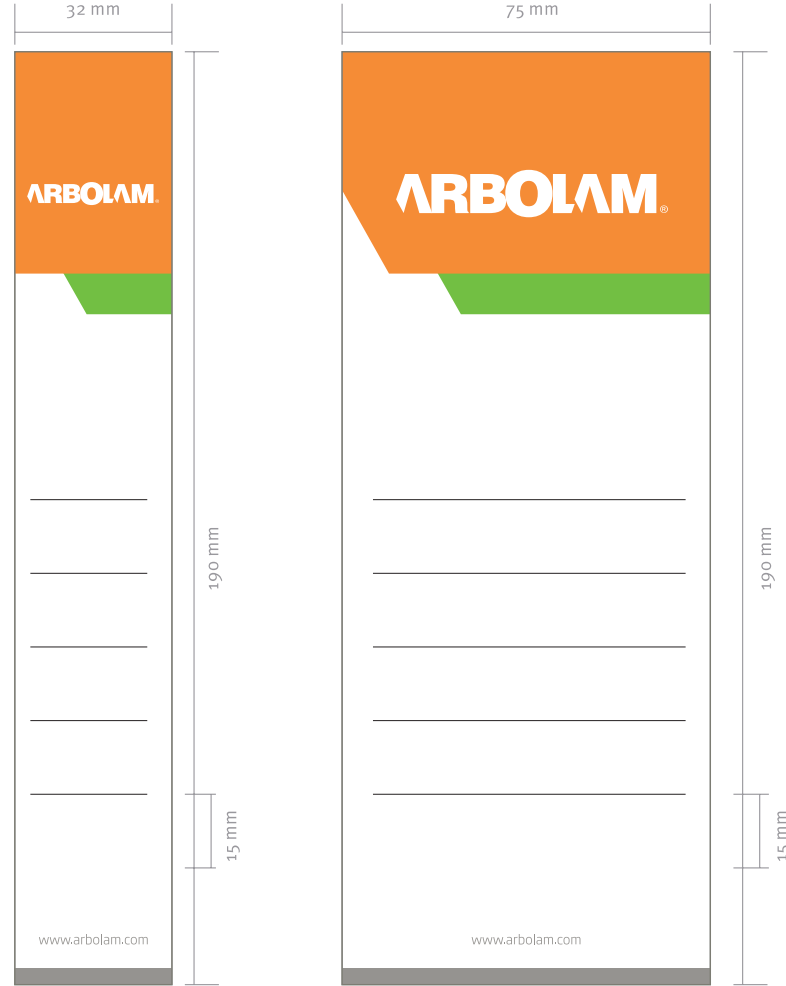
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



5.3 Klasör Sırtlıkları



Boyut: 22,5 cmX32 cm (Katlanmış)
Kağıt: 350 gr. Mat kuşe
Renk: Trigromi basılacaktır
Bıçak izi dosya içinde hazırdır.
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

5.4 İş Elbiseleri

Boyut: 21 cmX14,5 cm (A5)

Renk: Baskı Trigromi renk uygulanacaktır

Word formatında CD içerisinde mevcuttur.

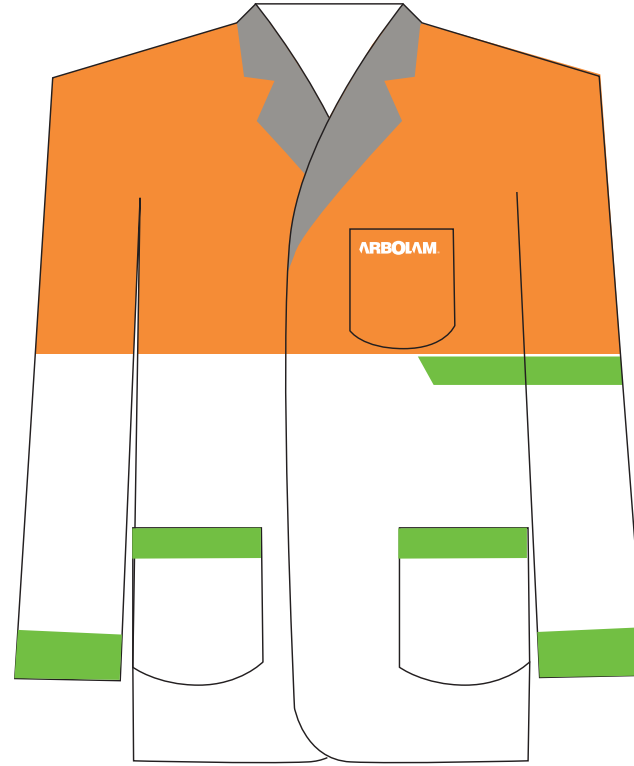
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

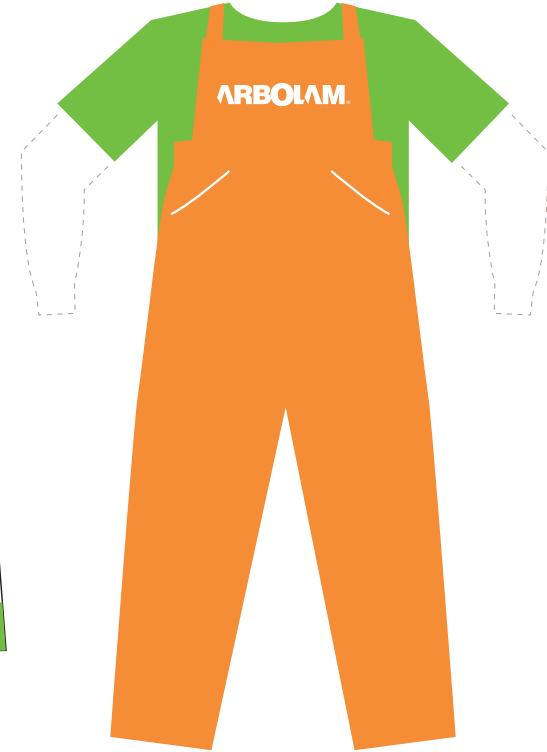
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



İş Önlüğü arka



İş Önlüğü ön



İş Tulumu

5.5 Promosyon



Şapka



Ön 02



Arka 02

Boyut: 22.5 cmX32 cm (Katlanmış)
Kağıt: 350 gr. Mat kuşe
Renk: Trigromi basılacaktır
Bıçak izi dosya içinde hazırdır.
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

6.0 Sekreteryä

Boyut: 21 cmX14,5 cm (A5)

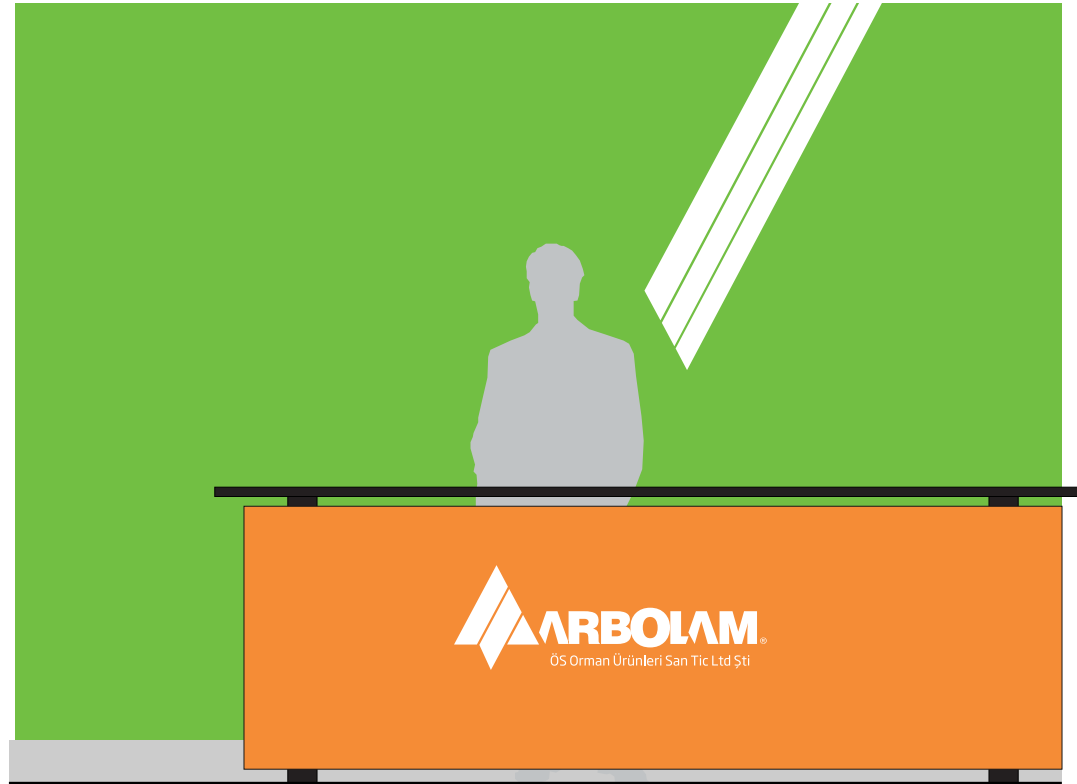
Renk: Baskı Trigromi renk uygulanacaktır

Word formatında CD içerisinde mevcuttur.

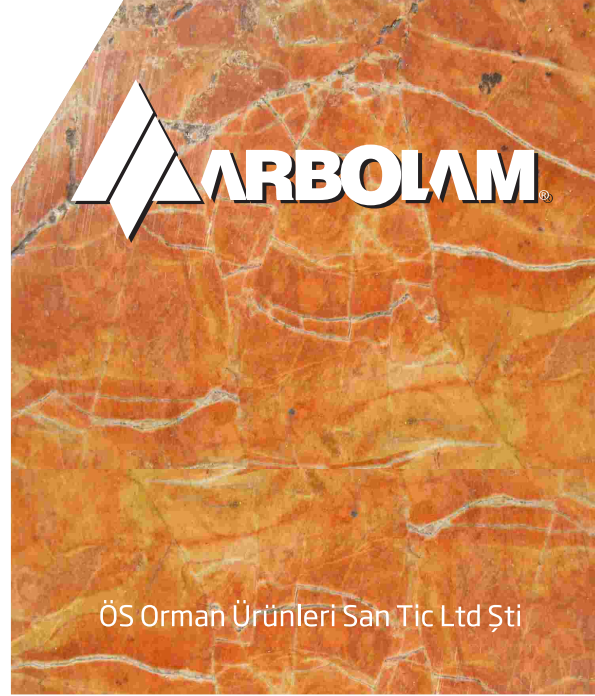
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



6.1 Yer Tabelası



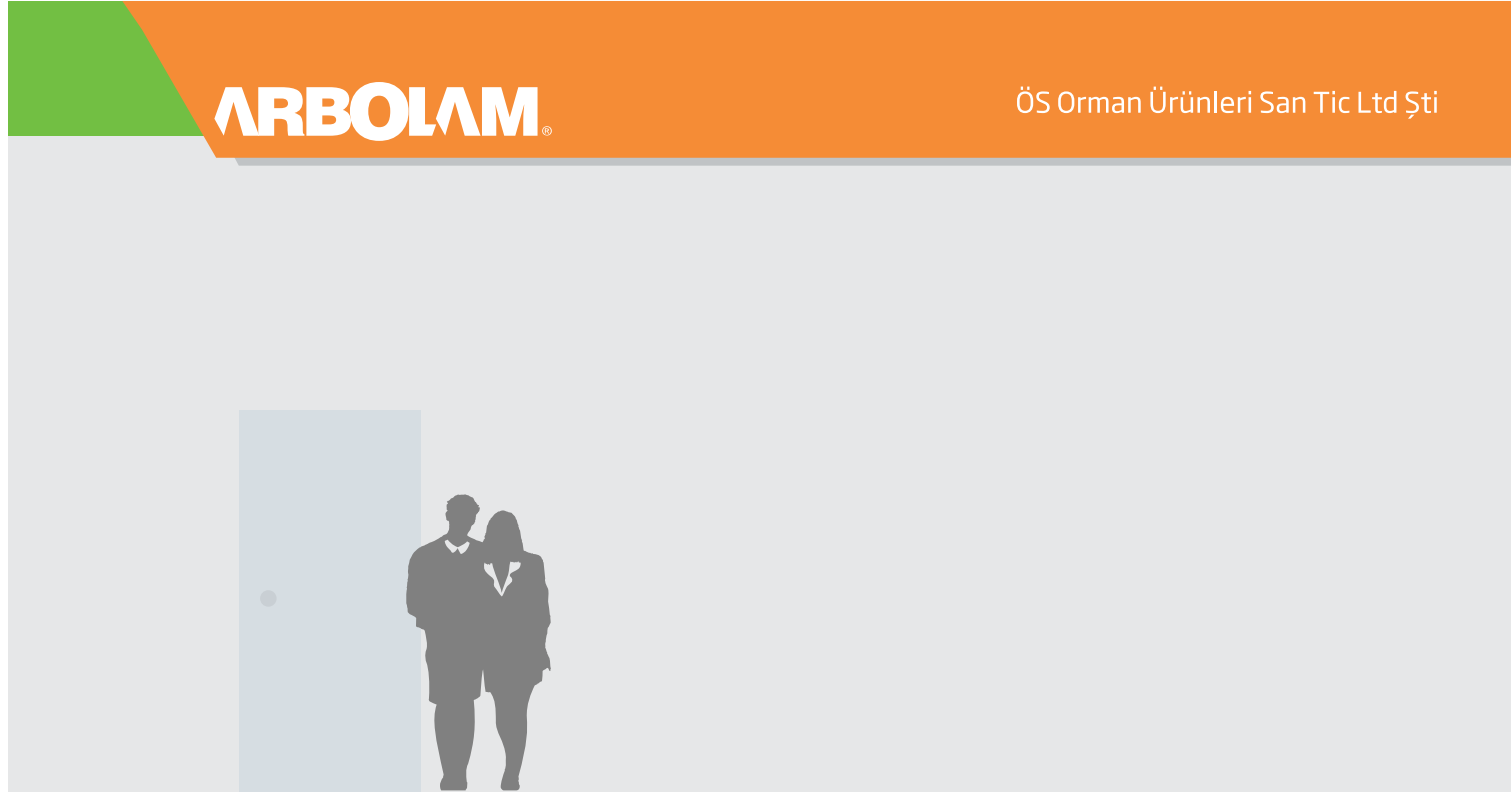
Boyut: 22.5 cmX32 cm (Katlanmış)
Kağıt: 350 gr. Mat kuşe
Renk: Trigrömi basılacaktır
Bıçak izi dosya içinde hazırdır.
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

6.2 Tabela

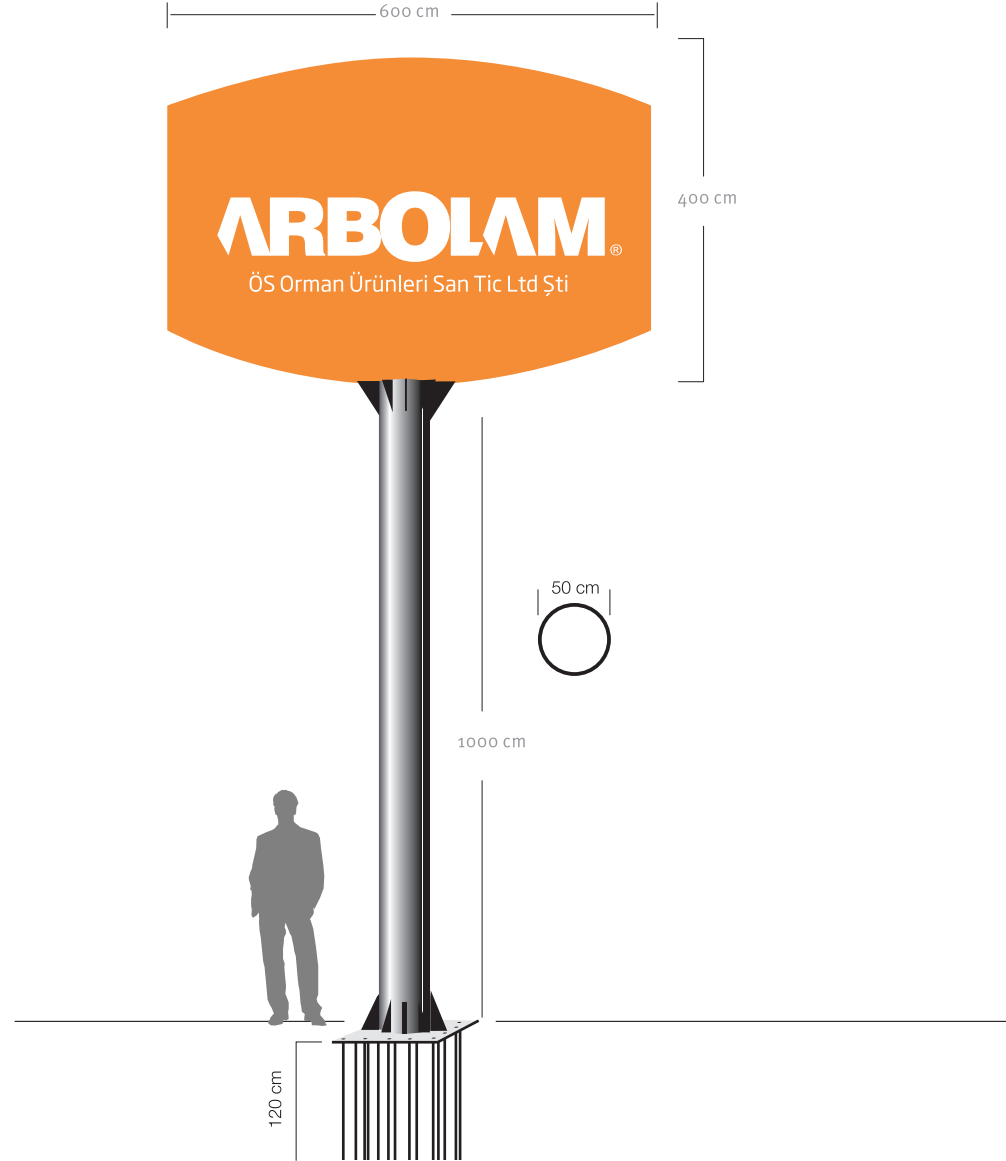
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

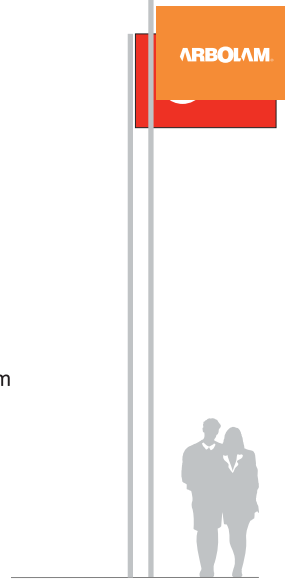


Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



6.4 Bayraklar

Gön Bayrağı



Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



7.0 Promosyon

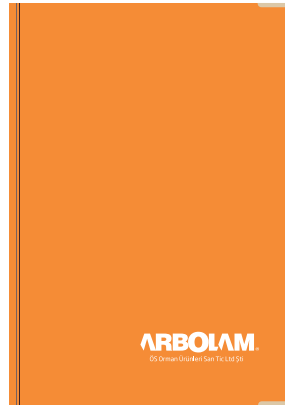
ARBOLAM KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU



Fincan



Duvar Saati



Ajanda

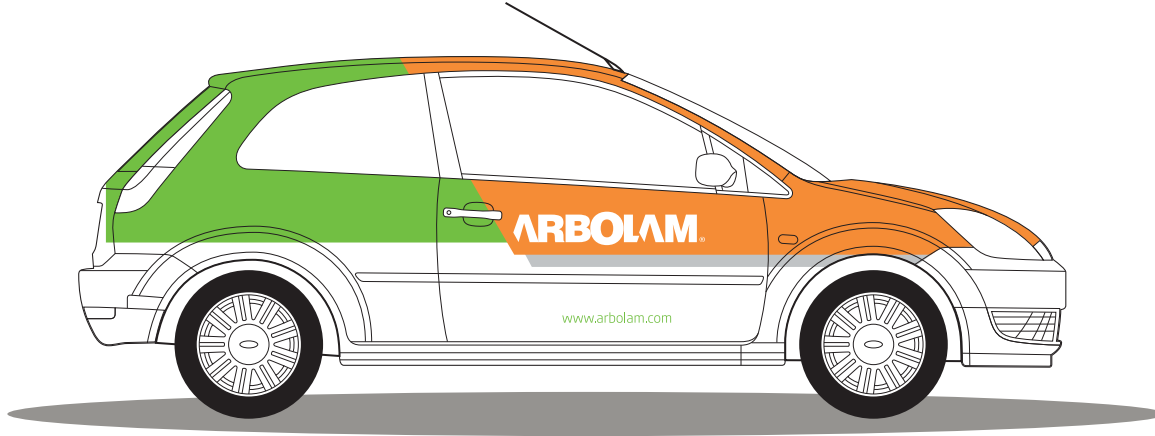
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



7.2 Araç Uygulama

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Binek araç uygulaması



Hafif Ticari araçlar

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma. Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşlukların ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



